

# CZYM JEST NATURALNY TALENT

I dlaczego warto z niego korzystać?

**JUSTYNA LIBER**



# Każdy człowiek jest inny.



Ludzie są po prostu różni. I składa się na to bardzo wiele aspektów, ponieważ mamy różny system przekonań, wychowani byliśmy w różnych rodzinach, różnych środowiskach, otoczeni różną ideologią, różnymi ludźmi i sami mamy różne doświadczenie własne, swoją historię, która kształtuje nasze postawy i całe nasze życie.

I pomimo tej przewspaniałej i ogromnej indywidualności, mimo że jesteśmy różni, to w pewnych obszarach niektórzy są do siebie podobni w sposobie myślenia i w sposobie działania.

# Czym jest talent?

Można korzystać z różnych narzędzi, które pokazują w jaki sposób można popatrzeć na ludzi, szukając jakichś zasad, które pomogą by szybciej osiągać sukces, łatwiej się komunikować z innymi, skutecznie współpracować.

Czym jest talent? Wg systemu DNA Talentów, opracowanego przez Justynę Liber, talent jest to sposób myślenia i działania, jest to sposób podejmowania decyzji, podejścia do ryzyka, do finansów: w sensie sposobu zarabiania oraz wydawania pieniędzy, ich oszczędzania i zarządzania, talent odnosi się też do wartości jakie są dla człowieka niezwykle istotne.



# Tak jest i z talentami, określanymi przez cztery różne energie: Wiosna, Lato, Jesień, Zima.



## WIOSNA

Wiosna opisuje ludzi pomysłowych, tworzących nowe idee z dużą łatwością i szybkością. Uwielbiających rozpoczynać projekty, biznesy czy jakiegokolwiek przedsięwzięcia.



## LATO

Lato uwielbia spędzać czas z innymi ludźmi, nawiązując nowe relacje, omawiając wspólne przedsięwzięcia.



## JESIEŃ

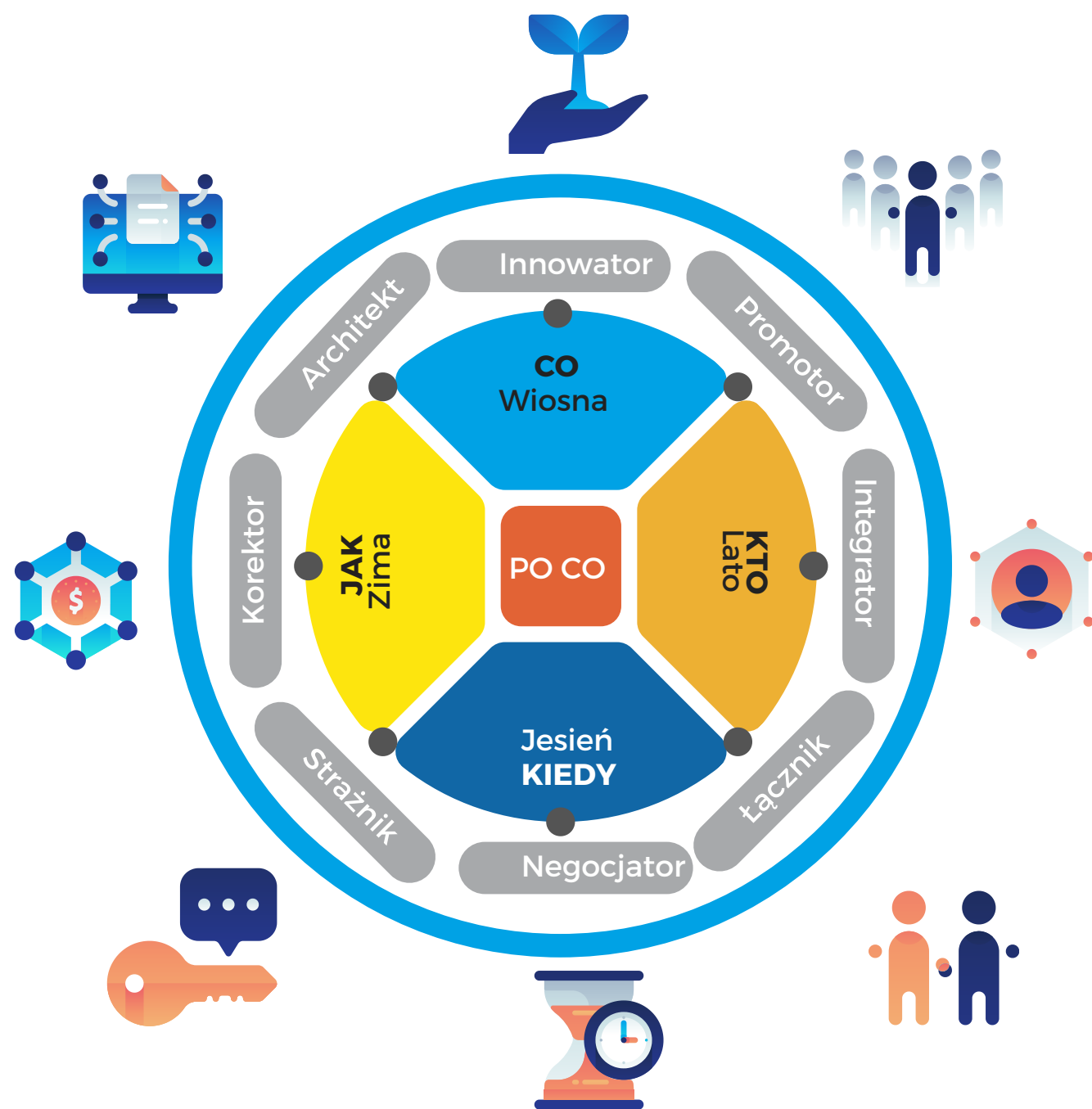
Jesień opisuje osoby uwielbiające koordynować różne aktywności, ludzi i dostępne zasoby w czasie.



## ZIMA

Zima odnosi się do ludzi, którzy uwielbiają systemy, czyli informacje, liczby, prawo, technologie i pieniądze. Potrafią doskonale optymalizować całe procesy czy wręcz systemy.

# Model DNA Talentów ATOM



Każdy człowiek ma w sobie te cztery różne energie i przez nie przejawia swoje działania.

Jednak któreś z tych energii (jedna lub dwie) będą dominujące, będą przez nas najchętniej doświadczane. Rodzaj dominującej energii będzie wskazywał na profil DNA Talentów ATOM, stąd mamy 8 profili talentów, skupionych wokół następujących nazw profili: Innowator, Promotor, Integrator, Łącznik, Negocjator, Strażnik, Korektor, Architekt.

# Po co jest talent?

Jeśli wiemy na czym on polega, wówczas wiemy jak go używać w sposób świadomy, aby generować cash flow. Jeśli ktoś nie wie na czym polega jego talent, to czy go używa? Na to pytanie wiele osób odpowiada, że „nie”, nie używa swoich talentów, nie korzysta ze swojego flow.

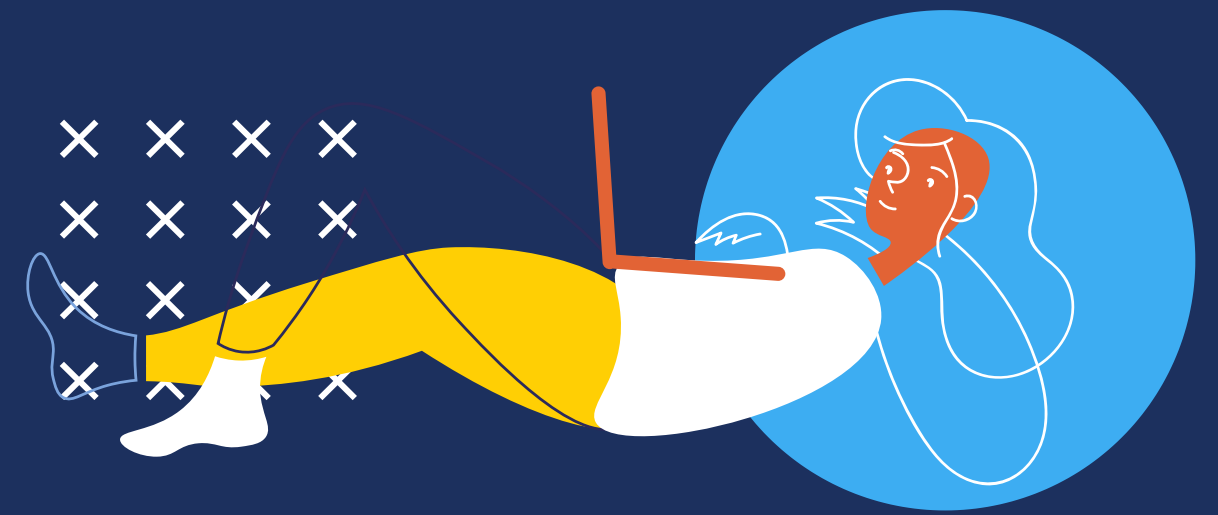
Otóż jest to błędna odpowiedź.

Jeśli człowiek nie jest ich świadomy to i tak ich używa, tylko nieświadomie. Zresztą nie ma możliwości nie korzystać z własnych talentów, ponieważ tak de facto, mamy tylko talenty, bo tacy właśnie jesteśmy.



Przy nieświadomym korzystaniu z własnych talentów, z bycia we flow może się okazać, że talent będzie działał „przeciwno” nam, czyli będzie naszym „killerem”. Objawiać się to może poprzez:

- porównywanie się do innych, że chcemy być tacy jak inni, bo np. oni są poukładani, punktualni, dobrze zorganizowani, wygadani, kreatywni, zawsze spokojni i nie ulegają emocjom,
- ocenianie innych wg. naszej miary, oni są „gorsi”, bo nie są tacy jak my: wiecznie się spóźniają, czepiają się szczegółów, wprowadzają chaos, nie uśmiechają się i są bardzo małomówni, a może nawet złośliwi,
- zrzucanie tego co w życiu przeżywamy, doświadczamy na zewnętrzne okoliczności, w których jedni mają szczęście a drudzy pecha,
- „umniejszanie” własnemu talentowi, ponieważ korzystanie z własnego talentu (np. umiejętność szybkiego nawiązywania nowych kontaktów), w naszym odczuciu jest tak łatwe, że w sumie każdy może takie zadania wykonać z tą samą łatwością, więc my nic takiego „wielkiego” nie robimy,
- „powiększanie” własnego talentu, jako jedyny obowiązujący i jedyny słuszny, jest to druga skrajność, gdzie w objęciach ego, niektórzy myślą, że tylko ich punkt widzenia, sposób działania jest jedyny właściwy i zastanawiają się dlaczego inni ludzie dookoła tak bardzo „nic nie rozumieją”,
- spadek własnego poczucia wartości, bo wszyscy mają „coś” a my nie mamy tego,
- niedocenianie siebie,
- brak zaufania do siebie samego, co ostatecznie może przejawiać się przez brak zaufania innych osób do nas.



## Nieświadome korzystanie z talentów





# Świadome korzystanie z talentów

Mimo że lista jest dość obszerna, to można ją bardzo szybko i łatwo nie tylko skrócić, ale z każdego punktu zrobić dużą zaletę. Wystarczy tylko mieć świadomość na czym nasz talent polega i świadomie z niego korzystać. Świadomość tego, że każdy ma swój talent, swoje źródło flow, pozwala uznać, że każdy człowiek ma prawo być sobą i my również mamy prawo być sobą, mamy prawo być autentyczni.



# Wszystko funkcjonuje w cyklach

Znając cały model DNA Talentów widzimy również, że wszystko wokół nas funkcjonuje w tzw. cyklach, czyli zmienia się w czasie tak jak pory roku: wiosna, lato, jesień, zima.

Każdy nowy projekt, nowo powstały zespół, firma czy nawet relacja zmienia się w czasie, czyli będzie tam się realizował CYKL. Znając talenty, wiemy, kto jest najlepszy na którym etapie cyklu, więc możemy tak dobrać zespół, aby mógł on skutecznie realizować praktycznie wszystkie zakładane cele.





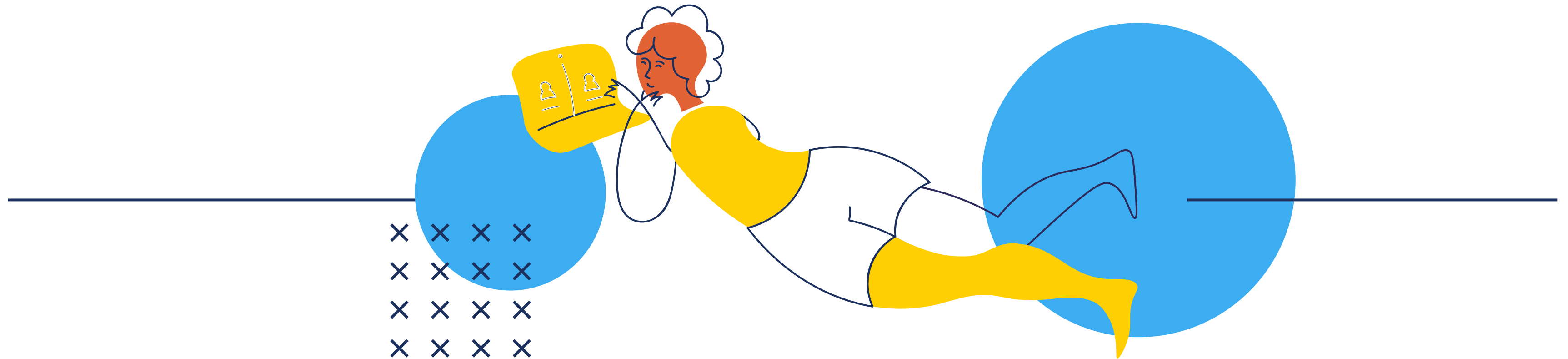
## Cel sam się nie zrealizuje, to **LUDZIE** zrealizują cel.

Jeśli ludzie nie znają tego modelu i nie wiedzą „kto jest kim” wówczas często może dochodzić do konfliktów, braku zrozumienia inności drugiego człowieka. Może to się przejawiać tym, że niektórzy ludzie z jakiegoś niewiadomego powodu nas denerwują.

Mamy poczucie, że się w ogóle nie rozumiemy albo, że nie nadajemy na tej samej fali, więc ten ktoś jest w naszym odczuciu już jakiś inny, może nawet „gorszy”. Takie myślenie prowadzi tak w gruncie rzeczy do „katastrofy”.

# Jak z wady zrobić zaletę?

Trudno jest współpracować z tymi, którzy nas denerwują, bo są inni niż my.



Dlatego najchętniej dobieramy sobie podobnych, aby było łatwo współpracować. Tak zorganizowany zespół, gdzie wszyscy są do siebie podobni, nie osiągnie ponadprzeciętnych rezultatów, ponieważ, każdy widzi to samo.

To właśnie w tej odmienności, tej inności tkwi wielka zaleta, bo to oznacza, że taki ktoś jest inny niż my i można się prawdopodobnie wymienić z nim własnymi talentami. Czyli może się okazać, że wręcz potrzebujesz tych, którzy Cię na pierwszy rzut oka „denerwują”.

**Dzięki tej wiedzy wada staje się zaletą.**

# Jak dobierać ludzi do zespołów?

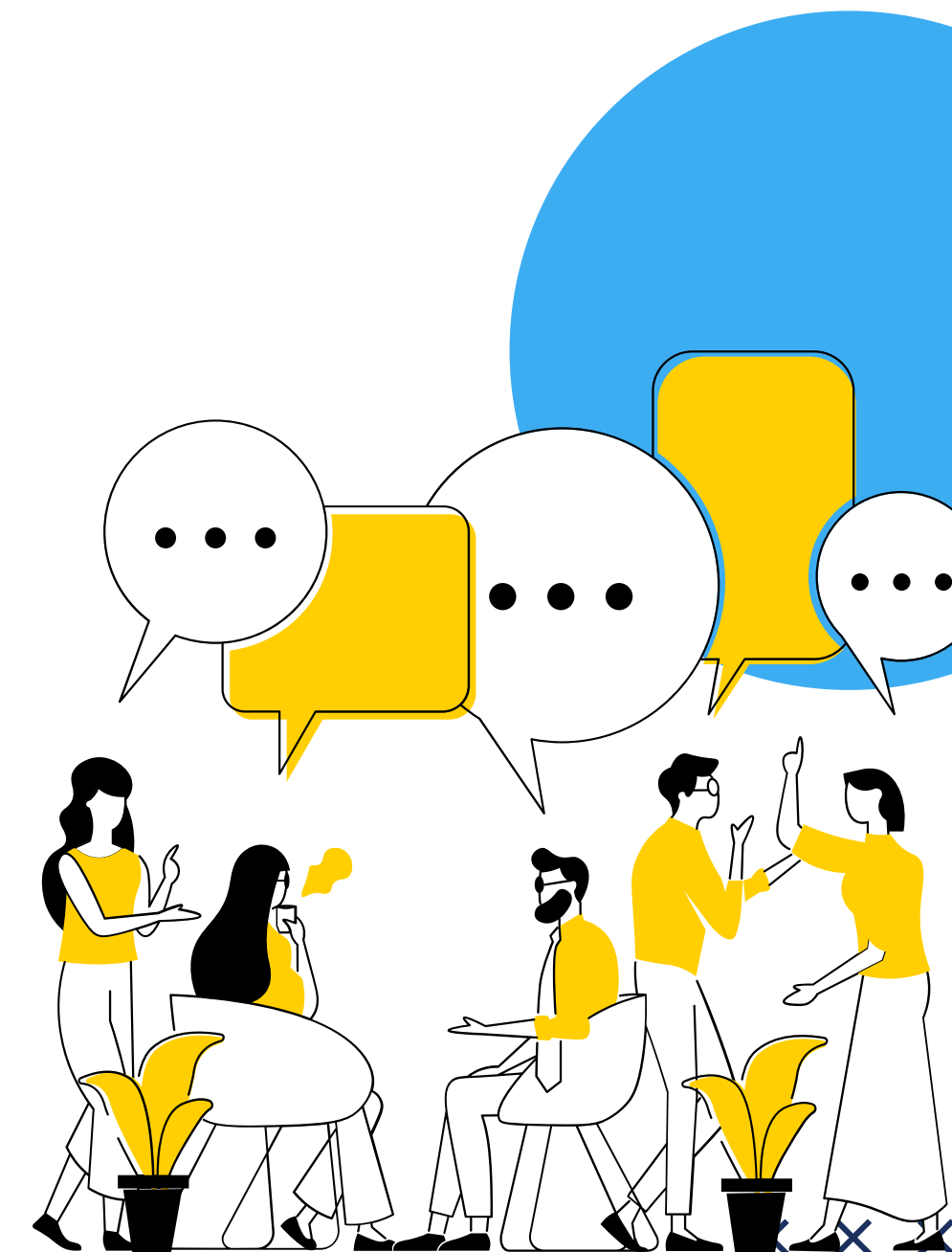
Do zespołu trzeba dobierać osoby w taki sposób, aby się ze sobą uzupełniały swoimi talentami, czyli talenty komplementarne.

Optymalna zatem jest sytuacja, gdy w zespole, będzie reprezentacja czterech energii, ponieważ wówczas można tak rozdzielić zadania, że każdy robi coś innego, nikt nie wchodzi sobie w drogę i każdy odpowiada za inny etap całego procesu, jaki w zespole ma być zrealizowany.

**Mamy wtedy zespół z IKRĄ.**

Nie ma złych ludzi są tylko źle dobrane zadania.

Na bardziej zaawansowanym poziomie tej wiedzy, na dobór ludzi do zespołu będzie również miał wpływ: czas życia zespołu, rodzaj produktu, rodzaj obsługiwanego klienta.





# Dla kogo jest talent?

Otóż większość osób na to pytanie odpowiada, że dla posiadacza talentu.

I to jest błędna odpowiedź.

Talent jest dla innych. Nasz talent jest dla innych osób! Dla innych z naszego zespołu, dla naszych klientów, partnerów biznesowych.

Talent mamy po to, aby nim się dzielić z innymi i dawać wartość tam, gdzie ona jest potrzebna i wtedy kiedy jest potrzebna.

Tylko wtedy talent zamienimy na cashflow.

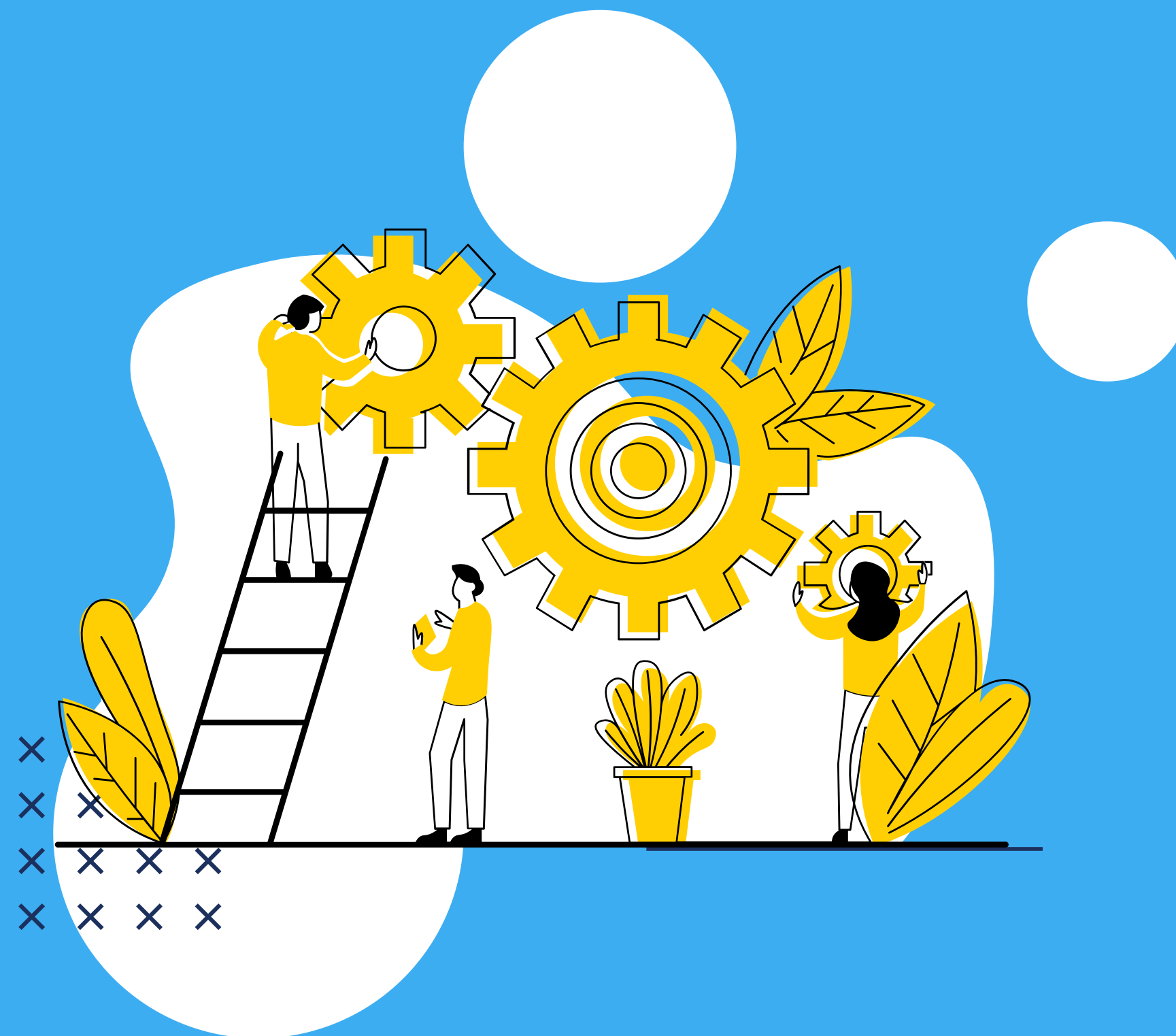
Oznacza to w skrócie, że dopiero razem możemy więcej osiągnąć, we współpracy z innymi ludźmi.

Dzięki DNA Talentów wiemy, w jaki sposób to zrealizować, z kim współpracować.

# Zorganizować przestrzeń

Organizując zespół, oprócz celów jakie on ma zrealizować, tak naprawdę organizujemy przestrzeń, w której każdy uczestnik zespołu będzie mógł korzystać ze swojego talentu i dzielić się talentem w sposób świadomy.

A na bardzo głębokim ludzkim poziomie, ta wiedza o talentach pozwala uznać inność każdego człowieka. Pozwolić innym być sobą, bo dzięki tej inności my również możemy być sobą.





# KTO ZA TYM STOI

## Justyna Liber

uważa, że to nie życie nas tworzy, ale że to my sami jesteśmy jego twórcami. Robiąc to, co lubisz coraz bardziej stajesz się sobą.

---

Autor DNA Talentu IKRA oraz ATOM,  
Ekspert Zarządzania Efektywnością Zespołową  
Prowadzi Transformacje Firm  
Jest prekursorem Nowego Modelu Zarządzania Firmą BUSINESS FLOW,  
Prowadzi podcast Decyzje Lidera.  
Działa jako ambasador Ekosystemu Rekrutacyjnego  
oraz członek Rady Programowej Fundacji Class Ladies.

Od 2014 roku prowadzi swój biznes jako  
Szef Laboratorium Biznesowego.



**LABORATORIUM  
BIZNESOWE**  
JUSTYNA LIBER

